Scrittura

rivista di problemi grafologici

7

Le emozioni fondamentali nella grafia degli adolescenti — Espressione grafica della memoria — Gradi della grafia — Profilo psicografologico di J. F. Kennedy — Analisi scientifica su grafia di J. F. Kennedy — I tratti finali della compiacenza di sé — A proposito della « armonia » e « disarmonia » — Ancora sugli inconvenienti pressori della penna « a sfera » — Un test per fanciulli — Psicologia e disegno infantile — Sull' orientamento di Scrittura — Lettere alla rivista — Vita dell' Istituto — Notiziario — Recensioni — Segnalazioni — Dalle riviste.

Quadrimestrale dell' Istituto Grafologico «G. Moretti» 60100 **Ancona**

Anno III n. 1 - Gennaio - Aprile 1973 - Spedizione abb. postale - Gruppo IV - 70%

Scrittura

Anno III | gennaio - aprile 1973 | N. 1

Editoriale . . . . . pp. 2

GRAFOLOGIA TEORETICA

AUGUSTO VELS, le emozioni fondamentali nella grafia degli adolescenti pp. 3 - 6
LIVIO ZANIN, Espressione grafica della memoria . . . . . pp. 7 - 15

ANALISI GRAFOLOGICHE

OSCAR DEL TORRE, Profilo psicografologico di J. F. Kennedy . . pp. 21-24
LAMBERTO TORBIDONI, Analisi scientifica su grafia di J. F. Kennedy pp. 25-27

CONTRIBUTI ED ESPERIENZE

GIOVANNI GARAVELLI, Gradi della grafia . . . . . pp. 16-20
GIANCARLO GALEAZZI, Psicologia e disegno infantile . . . . pp. 40-43

NOTE E DISCUSSIONI

GIOVANNI ZANETTI, Noterelle sul gesto grafico: I tratti finali della compiacenza di sé - A proposito dell' « armonia » e « disarmonia » . pp. 28-31
OSCAR DEL TORRE, Ancora sugli inconvenienti pressori della penna a sfera . . . . . pp. 32-34
GIANCARLO GALEAZZI, Un test per fanciulli . . . . . pp. 35-39
LAMBERTO TORBIDONI, Sull' orientamento di **Scrittura** . . . . pp. 44-48

INFORMAZIONI GRAFOLOGICHE

Lettere alla Rivista: Confronto tra scuole grafologiche — Il disegno infantile . . . . . pp. 49
Vita dell' Istituto: Secondo Congresso Nazionale di Grafologia — Numero unico dedicato al Moretti — Università di Urbino . . . . pp. 50
Notiziario: Instituto Superior de Humanidades — Instituto de Investigaciones Grafològicas — Università di Madrid — Università di Aurora — American Handwriting Analisis Foundation — Société Suisse de Graphologie — Università di Friburgo . . . . . pp. 51-53

LIBRI E RIVISTE

Recensioni: G. VIAN, Guida alla Grafologia (F. Giacometti) — J. DE BACKERE, Introduction à la Graphologie. De la perception au symbolisme graphique (S. Ruzza) — A. TEILLARD, L'âme et l'écriture, traité de graphologie fondé sur la psychologie analytique (G. Predieri) . pp. 54-59
Segnalazioni: M. RASSEKH - ARDJOMAND, Il « bambino-problema » e la rieducazione: Principi, Istituzioni, Metodi — UZNADZE, PRANGISVILI, BASSIN, RAZRAN, L'inconscio nella psicologia sovietica — J. PIAGET, La formazione del simbolo nel bambino. Imitazione, gioco e sogno. Immagine e rappresentazione — S. FREUD, I concetti fondamentali della psicoanalisi. Pulsioni e teoria della libido (a cura di F. Giacometti) : : : . . . . . pp. 60-61
Dalle Riviste: Grafologia — Scienze affini (a cura di S. Ruzza) . . **pp. 62-64**