107 Scrittura

Rivista di problemi grafologici

Trimestrale
Anno XXVIII n.3

Istituto Grafologico «Girolamo Moretti» - Ancona
Luglio-Settembre 1998 - Sped. in a. p. - Art. 2 comma 20/c L. 662/96 - Filiale Ancona

LABORATORIO

5 FRANCESCO MERLETTI
Unità e pluralismo in grafologia

7 SILVIO LENA
Evoluzione della scrittura e significato dei segni. 2. Pressione, tratto e dimensione.

16 URSULA AVÉ-LALLEMANT
Microstruttura e macrostruttura nell'interpretazione diagnostica

29 ANNACHIARA CRISTOFANELLI
Marcata e Caricata nelle opere del Moretti

41 FRANCO TORBIDONI
Appunti sulla terminologia della consulenza aziendale

45 GAETANO RIZZO
La persona nella scrittura

51 IRIDE CONFICONI
Attività e determinazione, spontanietà e controllo in un soggetto femminile

OSSERVATORIO

55 LETTERE
Perizia, grafologia, scienza (Francesco Merletti, Alberto Bravo). Applicazioni della grafologia (Adelio Salvi). Metodi a confronto (Vanna Alga Guernieri).

59 LIBRI
M. Aloia, G. Giordano, A. Vigliotti (a cura di), *La perizia su scrittura* (Bruno Vettorazzo). A. Bravo, *Variazioni naturali e artificiose della grafia* (Pacifico Cristofanelli). F. Ascoli, *Scrivere meglio. Piccolo trattato di metodica per il miglioramento della propria scrittura* (Francesco Merletti). A. Buquet, *Les documents contestés et leur expertise* (Pacifico Cristofanelli). F. Costa, *Impegno ecclesiale dei Frati Minori Conventuali nella cultura ieri e oggi* (Francesco Merletti). *Atti del seminario sul Diario postumo di Eugenio Montale.*

68 RIVISTE

Perizie di scritture, n. 2/1998 (A. Bravo). *La Graphologie*, n. 2/1998. *Klaros,* n. 1,1998 (D. Lazzari).

71 INFORMAZIONI

Corsi e conferenze. Convegni e seminari. Rieducazione della scrittura. Scuole di grafologia.

73 AGENDA 1998/2000

76 ASTERISCHI

La scuola della vanità. A proposito di originali. Il bulino e l'acquaforte. Millantato credito.

78 SOMMARI

Sommario, Resumé, Summary, Sumario, Kompendium.

IMMAGINI

Sigilli nella corrispondenza epistolare del primo '800. Archivio privato di manoscritti d'epoca di Paolo Sgarzini. Foto di Piergiorgio Budassi (pagine 2, 30, 33, 39, 43).