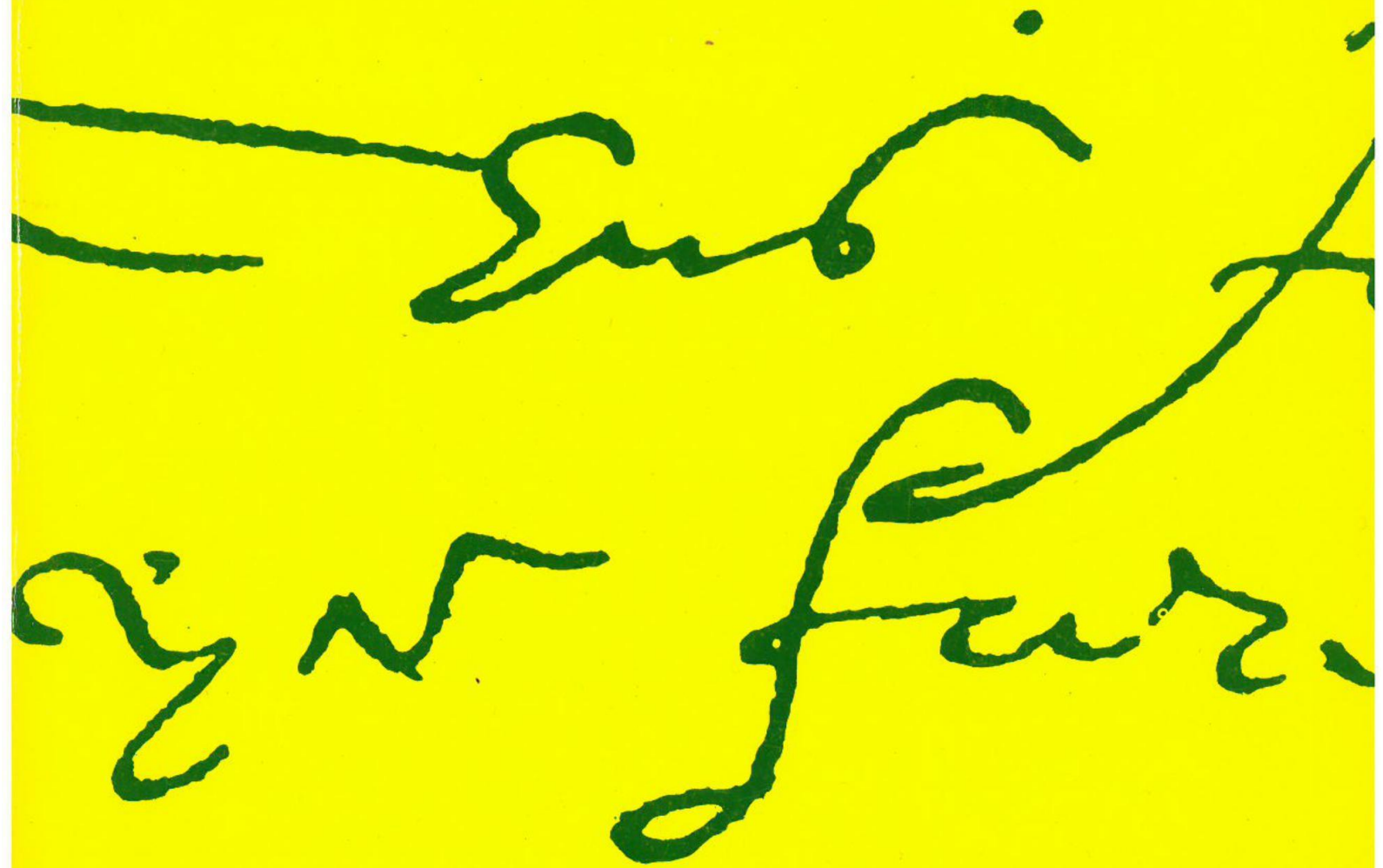


110 Scrittura

Rivista di problemi grafologici



Trimestrale
Anno XXIX n.2

Istituto Grafologico «Girolamo Moretti» - Ancona
Aprile-Giugno 1999 - Sped. in a. p. - Art. 2 comma 20/c L. 662/96 - Filiale Ancona

LABORATORIO

3 PACIFICO CRISTOFANELLI

Verso Bologna 2000. Cattedra Internazionale Moretti di Mondolfo

8 SILVIO LENA

Evoluzione della scrittura e significato dei segni.

5. Legamenti, profilo delle lettere, estetica, ricci, uso dello spazio, sviluppo grafomotorio

19 MARIA TERESA BRUGNOLI GIGLI

L'ansia in gravidanza. Utilità dell'analisi della scrittura

31 MARCIA SOZZI

Gardner e Moretti a confronto

39 PIERGIORGIO TARANTINI

L'educatore professionale. Contributo grafologico

47 FRANCO TORBIDONI

Attitudini per il ruolo di marketing manager

OSSERVATORIO

51 STRUMENTI

Tesi di diploma in grafologia

54 SCHEDE

Addio Pierre Faideau

55 LIBRI

Nicola Lamacchia, *Grafologia e programmazione neurolinguistica. L'organizzazione sensoriale* (Iride Conficoni). Gabriella Tomasi Fox, *Bibliografia grafologica italiana* (Iride Conficoni). A.G.I. Sezione Regionale Veneto, *Domande a padre Giovanni Luisetto sul tema: Teoria e pratica nelle applicazioni della grafologia morettiana* (Lamberto Torbidoni). Glyn V. Thomas; Angèle M. J. Silk, *Psicologia del disegno infantile* (Lucilla Tonucci). Louis Corman, *Lo scarabocchio. Un test di personalità profonda* (Silvio Lena). R.

Tambelli, G. C. Zavattini, P. Mossi, *Il senso della famiglia. Le relazioni affettive del bambino nel "disegno della famiglia"* (Lucilla Tonucci). S. Lievens, K. Fujiki & M. de Monchy (1999), *Tussen de lijnen! over grafologie* (Silvio Lena). Baruch Lazewnick, *Handwriting Analysis. A Guide To Understanding Personalities* (Silvio Lena).

67 RIVISTE

Grafologia e sue applicazioni, n. 9, 1999; n. 10, 1999. *La Graphologie*, n. 234, 1999. *Graphology*, n. 48, 1999. *Klaros*, n. 1, 1998.

69 INFORMAZIONI

Seminari e convegni. Incontri sul territorio. Grafismo infantile e grafologia. Conferenze e corsi. Grafologia in Argentina. Grafologia in Ungheria.

71 AGENDA 1999/2000

74 ASTERISCHI

Sulle perplessità di Quintavalle. Cesare Cremonini. Questioni di etica: "Controllo della potenza". Famiglia "allargata". Carezze da un penitenziario. Anoressia e bulimia. Precisati meglio i ruoli degli emisferi cerebrali. 7, muto che parla. Statura e scrittura. Per una grafologia senza "nevrosi". La chiave nella toppa. La molecola che renderebbe chiaro il male oscuro.

86 SOMMARI

Sommario, Resumé, Summary, Sumario, Kompendium.

IMMAGINI

La casa e la guerra. Si dice che il disegno spontaneo del bambino non è "realistico", nel senso che non riproduce "fotograficamente" la realtà. Probabilmente però questi disegni raccolti dal dottor Mario Ravaglia, per conto dell'AUSL di Ravenna, tra i bambini del campo italiano di Kukes nell'ambito della Missione Arcobaleno, sono più realistici di tanti reportage televisivi provenienti dal recente conflitto in Serbia. La consegna data ai bambini era stata quella di disegnare la tenda del campo, ma la casa in fiamme e abbandonata, per la quasi totalità dei bambini e dei ragazzi, evidentemente è l'esperienza più traumatica e più pressante, più vivida e più dolorosa, più realistica e più conturbante. La casa è colpita a morte. La sicurezza di cui è simbolo è stata minata profondamente. Ci auguriamo che non lo sia in maniera irreversibile. Disegni di bambini kosovari alle pagine 32, 36, 42, 44, 50, 80.