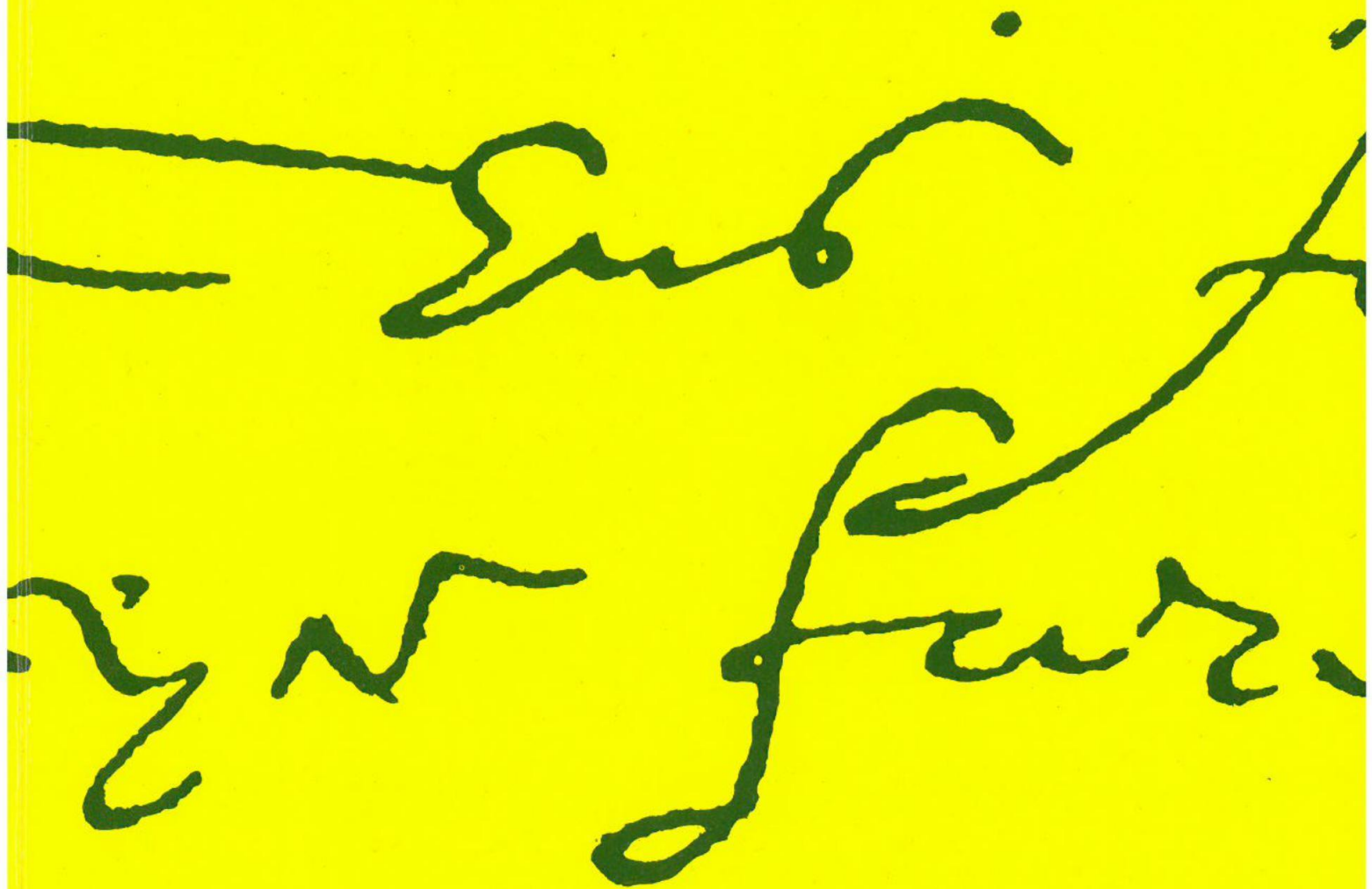


$\frac{129}{130}$

Scrittura

Rivista di problemi grafologici



Taxe perçue
(Tassa riscossa)
CMPP Ancona

TRIMESTRALE
Anno XXXIV n. 1

Istituto Grafologico «Girolamo Moretti» - Ancona
Gennaio-Giugno 2004 - Poste Italiane SPA - Sped. in abb. post. D.L.
353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 N. 46) art. 2, comma 1, DCB Ancona

3 IN MEMORIA DI LAMBERTO TORBIDONI

- Ricordo di Lamberto Torbidoni (Pacifico Cristofanelli)
 Un frate vivo, in perpetuo dialogo (Oscar Serfilippi)
 Una persona positiva e propositiva (Pietro Guerrieri)
 Con la confidenza di sempre (frammenti di vita) (Fermino Giacometti)
 Lamberto Torbidoni: per una grafologia umanistica (Giancarlo Galeazzi)
Cercate il positivo. Nel segno di Lamberto Torbidoni (Alessandra Millevolte)
Accostarsi all'altro con grande rispetto (Iride Conficoni)
 L'amico. I suoi occhi, la sua voce (Carlo Merletti)
 Testimonianze

33 LAMBERTO TORBIDONI

- Note per la compilazione di una analisi di orientamento professionale (a cura di Bruno Nutricato)

37 LAMBERTO TORBIDONI

- La grafologia morettiana. Un bilancio (intervista a cura di Massimiliano Cataldi)

43 LAMBERTO TORBIDONI, PACIFICO CRISTOFANELLI

- Esame grafologico di una lettera di Aldo Moro.

54 Opere e pubblicazioni di Lamberto Torbidoni**LABORATORIO**

64 ANNA ALASIA

- Meccanismi di difesa: considerazioni psicologiche e riscontro grafologico

76 VINCENZA DE PETRILLO, MARZIA ROGNONI, GIORGIA SALEMI

- Quando *Accurata* delinea la sofferenza: il caso di Luciana

89 ALESSANDRA FRANCO

- Gli psicologi e la grafologia. Indagine in due regioni italiane

94 MARIA GARUFFI

- Narcisismo sano e patologico

102 MICHELA RASCHIANI
Giulio Obici. Il contributo di un neurofisiologo italiano
alla grafologia del XIX secolo

117 CATTEDRA INTERNAZIONALE MORETTI
De-scrivere la personalità

OSSERVATORIO

118 LIBRI
• Annachiara e Pacifico Cristofanelli, *Grafologicamente. Manuale di perizie grafiche* (Silvio Lena). • Ivinia Gorra Gusmani, *Manuale di grafologia* (Mariangela Furlani). • Marcelle Desurvire, *Il gesto grafico* (Iride Conficoni). • Pietro Pastena, *La scienza delle tracce, L'identificazione scientifica dell'autore di un crimine* (Iride Conficoni). • Jean-Michel Albaret, Régis Soppelsa, *Précis de rééducation de la motricité manuelle* (Silvio Lena). • Alice Coleman (a cura di), *Proceedings of the Seventh Symposium on Graphology* (Silvio Lena). • Francisco Viñals Carrera, Maria Luz Puente Balsells, *Análisis de escritos y documentos en los servicios secretos*, (Silvio Lena). • Marshall B. Rosenberg, *Le parole sono finestre (oppure muri)* (Valeria Zacconi).

129 RIVISTE
• *Angewandte Graphologie und Persönlichkeitsdiagnostik*, n. 52, 2004. • *Attualità Grafologica*, n. 89, 2003; n. 90, 2004. • *Grafologia e sue applicazioni*, n. 24, 2004. • *Gramma*, n. 55, 2004. • *Graphology*, n. 67, 2004. • *Graphos*, n. 52, 2003-2004. • *Journal of the American Society of Professional Graphologists*, n. 6, 2004. • *La Graphologie*, n. 254, 2004. • *Le Grapho*, n. 2, 2004. • *Percorsi grafologici*, n. 21, 2003. • *Rassegna di studi grafologici*, n. 2, 2004. • *The Graphologist*, n. 82, 2004. *Trazos*, n. 13, 2004.

134 LETTERE
Un parere del Consiglio Nazionale dei chimici (Armando Zingales)

135 INFORMAZIONI
• Diplomatici all'Università di Urbino. • Un ritratto di Moretti all'Istituto grafologico. • In memoria di Antonella Rita. • Hans Knobloch (1910-2004). • Graphological Colloquium

136 AGENDA 2004-2005

SOMMARI