

# 132 Scrittura

Rivista di problemi grafologici



Taxe perçue  
(Tassa riscossa)  
CMPP Ancona

TRIMESTRALE  
Anno XXXIV n. 4

Istituto Grafologico «Girolamo Moretti» - Ancona  
Ottobre-Dicembre 2004 - Poste Italiane SPA - Sped. in abb. post. D.L.  
353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 N. 46) art. 2, comma 1, DCB Ancona

**LABORATORIO**

---

- 3 MARIA LUISA FERREA  
Interazioni tra segni e temperamenti
- 13 ANNA RITA GUAITOLI  
Scarabocchio e leadership
- 23 GIUSEPPE FERRARESE  
Bisogno di una base sicura. Dalla teoria di John Bowlby  
uno stile di vita
- 37 ANNA BORACCHI  
Un intervento di rieducazione della scrittura
- 45 MARIANGELA FURLANI  
Un giovane in crisi

**OSSERVATORIO**

---

- 51 NIGEL BRADLEY  
Gli utenti della grafologia
- 59 FRANCESCO ASCOLI  
L'insegnamento di storia della grafologia e della scrittura
- 64 LIBRI  
• Maria Luisa Ferrea, *Segni come disegni* (Gabriella Trisciuzzi).  
• Rosalba Trevisani, *Lineamenti di grafologia tedesca da Klages  
ai nostri giorni* (Pacífico Cristofanelli). • E. Solange Pellat, *Le  
leggi della scrittura* (Pacífico Cristofanelli)
- 69 RIVISTE  
• *Angewandte graphologie und persönlichkeitsdiagnostik*, n. 52,  
2004. • *Attualità Grafologica*, n. 92, 2003. • *Bulletin Association  
Belge de Graphologie*, n. 32, 2004. • *Grafologia e sue applicazio-  
ni*, n. 27, 2005. • *Gramma. Revista de grafología y ciencias huma-  
nas*, n. 57, 2004. • *Graphology*, n. 69, 2005. • *Il giardino di Ado-*

ne. *Scrittura, simbolo, segno*, n. 5, 2004. • *La Graphologie*, n. 256, 2004. • *Percorsi Grafologici*, n. 23, 2004. • *Scienze Umane & Grafologia*, n. 14, 2004. • *The Graphologist*, n. 84, 2004. • *Trazos*, n. 14, 2004

73 **SEGNALAZIONI**  
Mente & Cervello. Grafologia e società. Oggi

74 **www.grafologia.it**  
<http://www.aspghandwriting.org/>

75 **LETTERE**  
Ricordo di padre Lamberto Torbidoni (Silvio Lena). Comunicazione non violenta (Maria Rocca)

77 **ARCHIVIO**  
“Padre Girolamo suscitò la collera di Mussolini”

78 **INFORMAZIONI**  
• Ricordo di Luciano Pirona (Antonella Foi). • Diplomi e lauree in grafologia a Urbino. • Interviste

81 **AGENDA**

83 **SOMMARI**  
• Sommario. • Résumé. • Summary. • Sumario. • Kompendium

## IMMAGINI

Christof Paulowitz è un artista austriaco che vive a Sankt Geogen presso Salzburg. Ha presentato numerose mostre personali in Germania, Austria e Italia (recentemente una a Trieste, *I miei silenzi*, con catalogo curato da Elisabeth Klauer). Pagina 25: Foglie di cavolaccio (Dal sottile reticolato di linee cresce la foglia del cavolaccio, arrotolata, asciugata, traforata. Racconta del caldo dell'estate, dell'impetuosità degli acquazzoni). Pagina 28: Calze luterane. Pagina 31: Alta valle. Pagina 55: Manopole in preghiera. III di copertina: grafia dell'artista.

Errata corrige. Nell'indice e nella IV di copertina del numero 131 di *Scrittura* la prima parola dell'articolo di Giuseppe Calabrò è stata erroneamente indicata come *Esempio*, mentre il effettivo titolo esatto è *Esame critico (ma non troppo) sulla datazione dei documenti*, come del resto appare nel titolo a pagina 36 e nei sommari dello stesso numero della rivista.