

### PACIFICO CRISTOFANELLI

Buon lavoro

### LABORATORIO

---

### GIANCARLO GALEAZZI

#### *La scrittura in età evolutiva: il ruolo della grafologia*

Nell'attuale situazione di difficoltà-disorientamento-disagio ma anche di disadattamento-devianza-dipendenza in cui versano i giovani, l'autore propone una "alleanza formativa" tra studiosi di grafismo e studiosi di formazione in funzione dell'integrale ed armonico sviluppo dei giovani. Alla grafologia può competere il duplice compito di aiutare lo sviluppo e di occuparsi delle disgrafie.

### CARLO MERLETTI

#### *Grafie di artisti. Enrico Baj. Franco Francese. Mattia Moreni*

L'autore presenta i profili grafologici di tre artisti contemporanei evidenziando con linguaggio chiaro e coinvolgente le caratteristiche temperamentali di ognuno.

### MARIA GRAZIA DE CORTI

#### *Indici della scrittura araba nella scrittura occidentale*

Il contributo focalizza l'attenzione sulla "madre scrittura" araba appresa fin dalla prima infanzia e sulle possibili tracce ad essa riconducibili nel passaggio all'alfabeto latino-occidentale. Vengono così identificati alcuni possibili indici della scrittura di origine e le modalità con cui essi si riflettono sul prodotto grafico in alfabeto latino.

### VITO MATRANGA

#### *Sorveglianza dell'errore nell'analisi forense delle manoscritte*

Evidenziando come l'errore non sia estraneo a ogni conoscenza e attività umana, basandosi in particolare sulla letteratura americana, l'autore passa in rassegna le cause principali dell'errore nella perizia su documenti e propone un paradigma di "sorveglianza" dell'errore.

### LORENZO LORUSSO

Il ruolo della neurobiologia nelle disgrafie

## **MARIE ANNE NAUER-MEIER**

**Analisi grafologica come stimolo al cambiamento**

## **EMANUELE CAIMI**

**Una sentenza in ordine all'ammissibilità della verifica ex art. 216 comma 2 CPC**

## **LIBRI**

Rita Pellegrini, Lucia Dongilli, Insegnare a scrivere. Pregrafismo, stampato e corsivo (Silvio Lena). Adeline Eloy, *Identité et specificité des graphothérapeutes-rééducateurs de l'écriture GGRE* (Silvio Lena). Mariluz Puente, Francisco Viñals, *Grafología y ciencia. Validación con cincuenta tesis doctorales* (Silvio Lena). Agrupación de Grafoanalistas Consultivos de España, *Anuario 2010, Grafoanálisis. Grafología y creatividad* (Silvio Lena). *Punktum*, SBAP (Elisabeth Stipanek Klauer).

## **RIVISTE**

*Angewandte Graphologie und Persönlichkeitsdiagnostik*, n. 58, 2010. *Attualità Grafologica*, n. 117, 2010. *Grafoanálisis. Grafología y creatividad. Anuario 2010*, AGC vol. 44-45. *Gamma*, n. 75, 2010. *Graphos*, n. 68, 2010. *La Graphologie*, n. 280, 2010. *Le Grapho*, n. 3, 2010; n. 1, 2011. *Percorsi Grafologici*, n. 41, 2010. *Rassegna di Studi Grafologici*, n. 3, 2010; n. 1, 2011. *Stilus*, n. 13, 2010. *The Graphologist*, n. 3, 2010. *The Journal of the British Institute of Graphologists*, n. 109, 2010. *Trazos*, n. 25; 2010; n. 26, 2010 (a cura di Pasquella Fresu).