

**Editoriale****CARLO MERLETTI***Scrittura 161***LABORATORIO****Contributi****LUCIANO AUGELLO*****Scienze ed epistème***

Questo breve saggio, sottolineando il carattere storico e temporaneo delle cosiddette verità scientifiche, mostra come la scienza sia (o dovrebbe essere considerata) semplicemente una compiacente semplificazione del mondo senza alcuna pretesa di realtà. L'invito, quindi, è riconoscere che le certezze non sono prove di verità e che il mondo che ciascuno di noi vede non è il mondo ma un mondo.

**Ipotesi di lavoro****FRANCESCO RENDE*****Uno studio statistico su I grandi dalla scrittura. Segni concomitanti in grafologia***

L'articolo illustra alcune delle conclusioni di una ricerca statistica effettuata sulle prime cento scritture e relative misurazioni contenute nell'opera di Moretti *I grandi dalla scrittura*. Vengono presentate e discusse le frequenze e le medie di 77 segni grafologici diversi e le correlazioni statisticamente significative tra il segno Curva e gli altri segni.

**Personaggi****IRIDE CONFICONI*****Ugo Foscolo: l'incisività di uno sguardo critico***

Accentuato spirito di osservazione e di analisi, desiderio di conoscenza non esente da tensione e da costante esigenza di controllo e di vaglio critico, disposizione a discutere per rinforzare le proprie posizioni appaiono elementi fondanti la personalità del Foscolo. Inquietudine, malinconia e profondità costituiscono l'alimento della poesia.

**Interventi****EVI CROTTI*****Papà dove sei? Fragilità e assenza della figura paterna nell'età evolutiva***

L'articolo affronta i problemi legati alla figura paterna e al suo ruolo nella crescita e nella maturazione dell'adolescente. L'utilizzo dell'interpretazione su base psicodinamica del disegno è di aiuto dell'educatore, all'insegnante al genitore per capire le vere ragioni dei disagi, purtroppo sempre più frequenti, che la famiglia può provocare.

**Appunti di grafologia****MARIA GRAZIA RIZZONI*****La scrittura rovesciata nelle opere di Moretti***

L'articolo propone uno studio articolato del segno *Rovesciata* in cui, oltre a una lettura storica volta a evidenziare la genesi e l'evoluzione del segno nelle opere di Moretti, viene affrontata la questione della trasformazione del suo complesso significativo psicologico.

## Interventi

### ERICA MORETTI

#### **Scrivo come sono. Consulenza grafologica e didattica della lingua italiana**

Il progetto "scrivo come sono" ha come fulcro la scrittura, intesa come prodotto di espressione, individuale e autentica, del bambino, dell'insegnante, del genitore e dell'educatore. La scrittura come mezzo per esprimere a livello consapevole i propri vissuti ma soprattutto come strumento narrativo di sé a livello simbolico. La scrittura diventa così strumento di osservazione utile nella costruzione di una didattica individualizzata volta alla valorizzazione del singolo nel gruppo.

## Morettiana

### IRIDE CONFICONI

#### ***La triplice larghezza. Il valore segnaletico nella dinamica di personalità***

Si tratta di un contributo di estrema semplicità volto a recuperare le origini del nostro metodo. Tornare ad attingere alla prima fonte, anche se attraverso concetti per molti ampiamente acquisiti, è sempre salutare, per tutti. Si ritiene poi che le applicazioni pratiche proposte nella seconda parte dell'articolo possano rappresentare un'occasione di valutazione e di confronto per gli appassionati di ogni livello.

## Pubblicazioni

### ANITA RUSCIADELLI

#### ***Un nuovo strumento di lavoro per i grafologi***

## OSSERVATORIO

---

### GRAFIE/1

#### **La grafia del numero 160. Analisi grafologica aziendale**

Pubblichiamo l'analisi grafologica della grafia presentata a pag. 101 del numero 160 di *Scrittura*

### GRAFIE/2

#### **Grafia 161**

## LIBRI

- Claudia Dander, Giusi Del Nord (a cura di), *Sulle tracce di donne famose in Alto Adige* (Maria Pia Vittorini)
- Evi Crotti, Alberto Magni, Oscar Venturini, *La perizia in tribunale. Manuale di consulenza grafotecnica* (Claudia Ricci)
- Nicole Boille, *Oltre il bianco* (Carlo Merletti)
- Nicole Boille, *Creatività tra genio e follia* (Carlo Merletti)

## RIVISTE

- *Angewandte Graphologie und Persönlichkeitsdiagnostik*, n. 60/2, 2012
- *Attualità grafologica*, 120, 2012
- *Bullettin SGG*, 91, 2012
- *Grafologia e sue applicazioni*, 49, 2012
- *Grafologia e sue applicazioni*, 50, 2012
- *Grafologia medica*, 1, 2012
- *Grafologia medica*, 2, 2012
- *Grafologia medica*, 3/4, 2012
- *Gramma*, 80, 2011
- *La Graphologie*, n. 288, 2012
- *Le Grapho*, 3, 2012
- *Percorsi Grafologici*, n. 46, 2012
- *Rassegna di Studi Grafologici*, n. 3, 2012
- *Stilus*, n. 18, 2012
- *Trazos*, 29, 2012.

## ATTIVITÀ DELL'ISTITUTO

- Career day 2012 (Carlo Merletti)
- Per una grafologia al plurale (Olivia Fagnani)

## **INFORMAZIONI**

- Master in Consulenza Grafologica • Seminari e workshop • Convegni • Eventi • Scuole

## **AGENDA**

## **CITAZIONI**

- Calvino parla della sua scrittura

## **LETTERE**

- Legittimità del reclutamento dei CTU e il “comma dimenticato” (Tania Mantero)

## **RÈSUMÉ/SUMMARY/SUMARIO/INHALT**

- Traduzioni di Nicole Boille, Paolo D’Isabella, Maria Colomba Bolaños, Claudia Dander

**151 pagine**