

Editoriale**CARLO MERLETTI***Scrittura 163***LABORATORIO****Filosofia e scienza****GIANCARLO GALEAZZI*****Tra personalismo e personologia***

L'autore ripercorre il suo impegno, teorico e d'azione, nell'ambito del personalismo (di impronta maritainiana) e della personologia (applicata alla grafologia morettiana), evidenziando come l'uno e l'altra si basino sugli stessi principi fondanti: la dignità e la specificità della persona.

Ipotesi di lavoro**FRANCESCO RENDE*****Filiforme e intozzata I modo in moretti: una coesistenza possibile***

In questo articolo si argomenta a favore della possibile coesistenza, in una stessa scrittura, dei segni grafologici Filiforme e Intozzata I modo, che alcuni grafologi morettiani considerano mutuamente escludentisi. A tal fine verranno analizzati criticamente sia i contributi di Moretti che quelli di alcuni sistemi grafologici non morettiani.

Personaggi**IRIDE CONFICONI****Raffaello Sanzio: spontanea eleganza e ricercata armonia**

Delicatezza d'animo, eleganza e sobrietà di stile, originalità intellettuale, in cui si evidenziano attenzione, spirito di osservazione, riflessione, ordine e metodo, risultano gli elementi salienti della personalità di Raffaello. Non manca l'esigenza della distinzione e della riuscita che può provocare un fondo di insoddisfazione quando le realizzazioni non appaiono all'altezza delle ambizioni.

Maestri**AUGUSTO VELS****Affrontare la pagina bianca**

Si propone la traduzione di un intervento del grande grafologo spagnolo Augusto Vels (1917-2000). In questo testo, ricavato da una conferenza, troviamo un'originale e suggestiva riproposizione del concetto di simbolismo spaziale del Pulver. L'evidente ampia conoscenza del mondo psicologico da parte dell'autore, la freschezza espressiva e la genialità di alcune intuizioni concorrono a rendere affascinanti e insieme concretamente utili i concetti espressi.

Casi**CARLA DI CARLO****Rossini e l'universo femminile**

L'autrice, nella doppia veste di grafologa e conoscitrice del patrimonio documentale rossiniano, propone una lettura dei rapporti che il musicista ha intessuto con le mogli. Con la prima, Isabella Colbran, ha condiviso un'alleanza totale, dentro e fuori dal palcoscenico, che li ha tenuti insieme fino al declino artistico della cantante spagnola. Con Olympe Pélissier, la seconda, ha trascorso l'altra sua vita fuori dal teatro.

Scienze dell'educazione

IRIDE CONFICONI

La didattica della grafologia

L'autrice, docente molto apprezzata della scuola urbinata, offre un contributo concreto per la valorizzazione del patrimonio didattico della scuola stessa; valorizzazione già sollecitata nel 1996 da Luigi Alfieri nell'Editoriale del numero 5 di Scienze Umane & Grafologia.

Anniversari/1

MARIO BIONDI

Gli uomini di D'Annunzio: Giancarlo Maroni e Tom Antongini

L'articolo esamina, anche grazie a una lettura grafologica, due figure maschili, e non femminili come potremmo attenderci, che hanno rivestito un ruolo importante nella vita di Gabriele d'Annunzio, di cui quest'anno ricorrono i centocinquant'anni dalla nascita.

Anniversari/2

GUIDO DE MATTHAEIS

Gabriele d'Annunzio. Personalità e arte

In occasione dei centocinquant'anni dalla nascita di Gabriele D'Annunzio riproponiamo questo articolo già pubblicato nel numero 70 di Scrittura, 1989, pagine 83-86.

Testimonianze

VINCENZA DE PETRILLO

Nigel Bradley, una vita a far rete tra i grafologi

Morettiana

VINCENZA DE PETRILLO, NIGEL BRADLEY

La grafologia morettiana parla di nuovo inglese

OSSERVATORIO

GRAFIE/1

La grafia del numero 161. Profilo analitico di personalità

Pubblichiamo l'analisi grafologica della grafia presentata a pag. 109 del numero 161 di *Scrittura*

GRAFIE/2

Grafia 163

LIBRI

- Paola Cadonici, Iride Conficoni, Mauro Reggiani, *Una squola con la q* (recensione di Alessandra Millevolte)
- Paola Cadonici, *I bambini vengono da un altro pianeta* (recensione di Iride Conficoni)
- Francesco Rende, *Grafologia teorica di personalità* (recensione di Fabio Carbonari)
- Florence Witkowski, *Psicopatologia e scrittura* (recensione di Paola Santucci)

RIVISTE

- Elenco e indirizzi
- Sommari

ATTIVITÀ DELL'ISTITUTO

- Laboratori e consulenze individuali in Istituto • A 50 anni dalla morte di Girolamo Moretti una quattro giorni di grafologia

GRAFOLOGI

- Schede informative e bibliografiche di quattro grafologi: Ursula Avé-Lallemant, Anne Marie Cobbaert, Johannes Pulver, Ruth Uhlmann Gasser • Ricordo di Pedro José Foglia

LETTERE

- Penna&Pennello (Vincenza de Petrillo)

INFORMAZIONI

- Seminari e workshop • Incontri • Scuole • Programma di formazione 2013 dell'Associazione Grafologica Italiana • Attività professionale • Convegni

AGENDA

RÈSUMÉ/SUMMARY/SUMARIO/INHALT

- Traduzioni di Nicole Boille, Paolo D'Isabella, Maria Colomba Bolaños, Claudia Dander

152 pagine