

Editoriale**CARLO MERLETTI***Scrittura 167***FILOSOFIA E SCIENZA****GIANCARLO GALEAZZI*****Scienza, etica e professione: il problema dei valori***

L'articolo dimostra come tra scienza e professione – e quindi tra statuto epistemologico e codice deontologico – non ci sia una separazione ma che, al contrario, esse possano trovare un terreno comune nella dimensione valoriale che le sostiene. Va infatti superata la dicotomia tra scienza e etica, salvaguardando l'autonomia dell'una rispetto all'altra e ricercando un confronto sul piano assiologico, che troverà una naturale traduzione nella pratica professionale.

IPOTESI DI LAVORO**FRANCESCO LEMMA*****Verso una pedagogia del gesto grafico***

Introducendo il concetto di macchina da scrivere, l'autore propone una grafologia che definisce cibernetica estendendo alla grafologia generale l'uso delle tipologie grafometriche messe a punto da Ajuriaguerra in ordine alle disgrafie, e mettendole a confronto con le stratigrafie cerebrali di Pophal. Da una dimensione empirica, quantificabile e verificabile, opera poi un salto epistemologico (come estensione, non come opposizione) comparando le suddette classificazioni con i temperamenti di Moretti, e quindi proponendo una continuità con la grafologia simbolica.

PROPOSTE INTERDISCIPLINARI**CLAUDIO GARIBALDI*****La passione (pre)dominante. Punto di incontro tra grafologia morettiana ed enneagramma.***

L'articolo presenta un confronto tra la passione predominante, elemento centrale del metodo morettiano, con la passione dominante dell'enneagramma, una rappresentazione dell'individuo che sta beneficiando di una notevole diffusione internazionale e di numerose applicazioni in settori diversificati. In ambedue i modelli, la passione è considerata fondamento di sviluppo della personalità, ma anche mezzo imprescindibile per l'evoluzione e la consapevolezza del proprio essere. La quasi perfetta assonanza dei due termini non è casuale, ma rimanda a profonde convergenze epistemologiche, che permettono di mostrare la modernità di Moretti e l'organicità dinamica del suo sistema, che contempla l'uomo nella propria totalità di corpo, psiche e spirito, in piena sintonia con le teorie più avanzate del nostro tempo.

LUCIA BENEDOS***Stampatello ieri e oggi***

Dall'esame dei quaderni, della corrispondenza e dei diari scritti da un giovane prete pugliese nel periodo 1941-1954, sono state estrapolate grafie con stile grafico diverso: corsivo, stampatello maiuscolo, script. Le tre modalità sono state correlate con l'organizzazione spaziale della pagina, con la punteggiatura, con i contenuti dei testi e con le necessità comunicative e di ruolo dello scrivente. L'Autrice dimostra che, oggi come allora, lo stampatello non sfugge alle leggi della maturità grafica: evolve o involge secondo la storia personale, lo stato d'animo del momento, il desiderio o il rifiuto di appartenenza alla cultura-comunità.

TECNICHE PERITALI**GRAZIANO CANDEO*****Microspia confocale 3D e investigazioni grafotecniche***

L'articolo illustra la microspia ottica confocale tridimensionale a colori reali, una tecnologia che consente al grafologo peritale misurazioni nanometriche, certificate, non invasive, quindi ripetibili. Molto utile nei casi in cui si debba indagare sulla materia-carta o determinare l'ordine di apposizione nel caso di incroci di tratti, omogenei o eterogenei.

OSSERVATORIO**GRAFIE/1**

La grafia del numero 166. Analisi della persona.

GRAFIE/2

Grafia 167

RIVISTE

- Elenco e indirizzi • Sommari

ATTIVITÀ DELL'ISTITUTO

- Cattedra Internazionale di Grafologia *Girolamo Moretti* • Eventi formativi • L'Istituto al Salone del libro di Torino • Progetto Seshat

ANNOTAZIONI

- La scrittura, luogo privilegiato per una vigile conoscenza degli adolescenti
- Stimolazione cerebrale profonda e scrittura

INFORMAZIONI**AGENDA****RÉSUMÉ/SUMMARY/SUMARIO/INHALT**