

Editoriale**CARLO MERLETTI***Idee azioni progetti***EVENTI****STEFANO ANDRINI*****Un alieno al convegno sull'etica di Ancona***

L'autore, intervenuto al convegno Etica e senso di responsabilità nella professione – organizzato ad Ancona dall'Istituto Grafologico Internazionale Girolamo Moretti – come rappresentante della professione di giornalista, ha anche scritto questo articolo sull'evento, autodefinendosi alieno, in quanto non conoscitore della grafologia. Riconoscendo come già in Moretti ci fossero gli elementi per una fondazione etica della disciplina e della professione grafologiche, ribadisce la necessità di una continuità tra ricerca, lavoro e vita affinché l'uomo, soprattutto in un momento di crisi valoriale come quello che stiamo attraversando, non tradisca la sua natura più autentica.

ETICA**OLIVIA FAGNANI*****L'etica della ricerca scientifica in grafologia***

L'articolo, partendo dal presupposto che un autentico impegno etico nell'esercizio di una scienza, e della sua relativa applicazione professionale, non possa prescindere da una chiara definizione epistemologica della disciplina stessa, dimostra come le due pratiche grafologiche, quella peritale e quella interpretativa, non possano poggiare sugli stessi fondamenti. Risponderà ai canoni di una visione classica e imperante della scienza la prima, ma non la seconda, che troverà la sua naturale collocazione in una visione fenomenologico-esistenziale della conoscenza, e della vita.

PERSONAGGI**IRIDE CONFICONI*****Ariosto: un'armonica inquietudine***

L'occasione pubblica di presentare lo studio della grafia dell'Ariosto, nella sua città natale, nel 540° anniversario della nascita, ha indotto l'Autrice a inquadrare il poeta nella realtà dell'epoca e di confrontarne sinteticamente la grafia con quella di altri "grandi" contemporanei. Dall'analisi emergono i tratti di una persona forte e incisiva, vibrante e inquieta, decisa e fantasiosa, capace di sperimentare nel suo animo la gamma dei sentimenti umani che ha saputo far vivere nei variegati personaggi dell'Orlando furioso, la sua opera fondamentale che ancora oggi presenta caratteristiche di modernità.

ESPERIENZE INTERDISCIPLINARI**ANITA RUSCIADELLI*****Il grafologo a fianco del medico***

Mentre alcune applicazioni della grafologia sono ormai consolidate e in alcuni casi ritenute indispensabili, quella di affiancamento alla medicina per l'individuazione profonda e precoce del

malessere e ancora agli albori. L'articolo propone l'esperienza dell'Autrice in questo ambito, indicandone nuove e costruttive possibilità.

RICERCHE

FRANCESCO RENDE

L'attendibilità in grafologia. Riflessioni scaturite da un'indagine empirica.

L'articolo illustra il concetto di attendibilità così come utilizzato in statistica e nelle scienze umane ed esamina le sue applicazioni e ricadute in ambito grafologico. Discute inoltre i risultati di un'indagine empirica volta a esaminare la concordanza tra quattro diversi grafologi nella misurazione dei segni della Triplice larghezza in cinque diverse scritture. Si illustrano infine alcune strategie per incrementare l'attendibilità in ambito grafologico.

MORETTIANA

ISABELLA ZUCCHI

Moretti: la persona in evoluzione. Sviluppo psicofisico, intellettuale, affettivo.

Partendo da alcune riflessioni generali sul concetto di persona, l'Autrice ne propone un'interpretazione nella prospettiva di Moretti, ovvero come sistema in continua evoluzione. I processi di sviluppo psicofisico, intellettuale e affettivo non ne modificano la struttura di base, ma ne modulano solo l'organizzazione.

La persona cambia, si evolve, cresce, si trasforma, ma il nucleo portante resta invariato, dando un'impronta indelebile all'espressione grafomotoria.

PERITALE

ANTONIO SCHIRIZI

Giudizi grafico-forensi. Incertezza nella misurazione e incompletezza nella comunicazione.

Introdotta il concetto base di misurazione in campo metrologico e specificato il ruolo del parametro incertezza quale elemento indispensabile per definire l'accuratezza nel processo di misura, l'Autore propone, attraverso un'analogia, l'imprescindibilità dell'inserimento della scala delle conclusioni in caso di ricorso al giudizio graduato, unico mezzo in grado di comunicare correttamente il livello di confidenza raggiunto dal tecnico, ovvero l'effettiva portata del giudizio, grazie anche all'eliminazione di confusioni terminologiche potenzialmente fonte di fraintendimenti.

PERITALE

IRIDE CONFICONI

La direzione assiale. Significato e indici nell'impostazione morettiana.

L'articolo prende in esame l'inclinazione degli assi letterali – in particolare il loro reciproco rapporto – non solo dal punto di vista del metodo, ovvero le modalità di riconoscimento e interpretazione, ma seguendo la lenta evoluzione della categoria nel pensiero di Moretti.

OSSERVATORIO

GRAFIE/1

La grafia del numero 167. Profilo analitico della persona.

GRAFIE/2

Grafia 168

LIBRI

- Cristina Dallari, *Che forma ha il formatore?*

RIVISTE

- Elenco e indirizzi • Sommari

ATTIVITÀ DELL'ISTITUTO

- La scrittura manuale è un diritto fondamentale • Laboratori didattici 2015 • Iniziative annuali

INFORMAZIONI

- Congressi e convegni • Programma formativo nazionale AGI 2015

RÉSUMÉ/SUMMARY/SUMARIO/INHALT