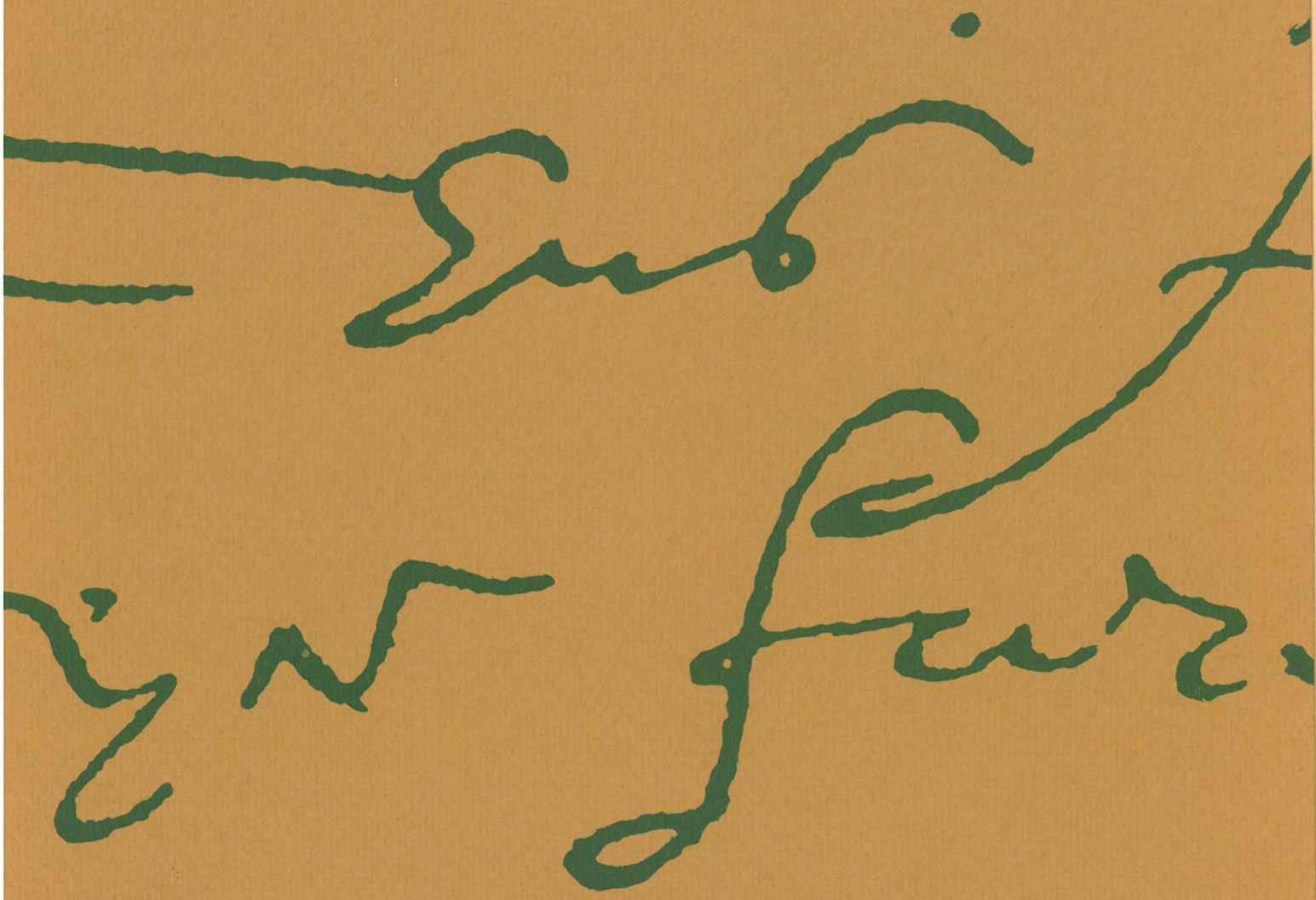


59 scrittura

rivista di problemi grafologici



Trimestrale
Anno XVI n. 3

Istituto Grafologico « Girolamo Moretti » - Ancona
Luglio-Settembre 1986 - Sped. in abb. post. Gruppo IV - Pubbl. 70%

SCRITTURA

Anno XVI, Luglio-Settembre 1986, n. 3

(F.G.) Editoriale, p. 130.

STUDI

Loretta Ambrogiani Il concetto del Sé e la grafologia: Jung-Moretti, pp. 131-140.

ANALISI

Lucetta Banchi
Elena Tanini Il cammino verso l'autenticità ed i suoi riflessi nella grafia, pp. 141-143.

DOSSIER

Piergiorgio Battistelli Teorie e ricerche sul pensiero creativo, pp. 144-152.

Bruno Vettorazzo L'arte come creatività nella grafologia di G. Moretti, pp. 153-161.

Camilla Casoli L'attitudine all'espressione artistica nella pittura dalla grafologia, pp. 162-168.

CONTRIBUTI E RICERCHE

Rosalba Trevisani I segnali di allarme di U. Avé-Lallemant nella strutturazione della personalità, pp. 169-179.

Emilio Canu Rapporto tra scrittura, firma e sigla in ambito bancario, pp. 180-186.

SCHEMARIO

Libri

Silvio Lena A proposito di recensioni, p. 187.

Silvio Lena Cesare Golfari, *Creare a due anni*, pp. 187-188.

Luigi Mulazzi Aulo Gaggi, *I tremori in neurologia*, p. 188

Riviste

Boletín de Información Grafopsicológica, p. 189.

Grafologia, p. 189.

La Graphologie, pp. 189-90

Zeitschrift für Menschenkunde, p. 190.

INFORMAZIONI

Congressi e Convegni: Barcellona, Madrid, Monaco, Roma, Udine, Zurigo, pp. 190-191.

Notizie: Comunicato dell'A.G.I., Bologna, Buenos Aires, Madrid, Milano, Reggio Emilia, Roma, Scheveningen, pp. 191-192.